

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI FUNDACJI KRAKOWSKA SCENA MUZYCZNA W ROKU 2015

Sprawozdanie zostało zatwierdzone przez zarząd fundacji dnia 15 grudnia 2016 roku.

DANE FUNDACJI

Fundacja Krakowska Scena Muzyczna
ul. Skawińska 14 31-066 Kraków
info@krakowskascenamuzyczna.pl

KRS: 0000497845

NIP: 6762472864

Regon: 123042693

CZŁONKOWIE ZARZĄDU

Michał Wójcik (prezes zarządu)

Dominika Filipowicz (członek zarządu)

Rafał Majewski (członek zarządu)

DZIAŁALNOŚĆ FUNDACJI / REALIZACJA CELÓW STATUTOWYCH

Wg statutu fundacja powstała w celu wspierania i promocji działalności artystycznej oraz integracji regionalnych środowisk twórczych zwłaszcza artystów i twórców, których działalność związana jest z muzyką.

Jednym z bardziej widocznych przejawów działalności fundacji jest prowadzenie portalu www.krakowskascenamuzyczna.pl. Działalność ta realizuje statutowe cele fundacji poprzez **szerzenie informacji przedstawiających sylwetki artystów oraz ich twórczość, prowadzenie kampanii reklamowych i informacyjnych dotyczących wydarzeń kulturalnych związanych z muzyką, szerzenie informacji na temat aktualnych wydarzeń kulturalnych ukierunkowanych na muzykę.**

W 2015 na portalu opublikowano:

- 35 krótkich informacji prasowych, tzw. "newsów"
- 35 recenzji
- 3 felietony
- 22 relacji z wydarzeń
- 47 wywiady
- 36 galerii ze zdjęciami z wydarzeń
- 80 wideo w dziale multimedia
- informacje o 1719 koncertach w Krakowie odbywających się w roku 2015

Kolejnym celem statutowym realizowanym w 2015 jest **konsolidacja środowiska twórców, fanów i wszelkich osób powiązanych z muzyką.** W ramach realizacji tego celu zorganizowaliśmy Otwarte Spotkania Krakowskiej Sceny Muzycznej (22 lutego oraz 5 kwietnia), w których udział wzięli lokalni muzycy oraz V Spotkanie Branży Muzycznej (29 stycznia) zarówno dla muzyków, jak i lokalnych firm związanych z muzyką. Spotkania te realizowały również cel **działanie na rzecz rozwoju muzyki oraz doradztwo w zakresie autopromocji** (tematem spotkań był m.in. "Z czego Składa się Sukces" - warsztat dotyczący wyznaczania i realizacji celów zespołowych) oraz cel **pośrednictwo między firmami a artystami, mających na celu zoptymalizowanie dostępu do interesujących usług i**

towarów, które mogą być wykorzystywane w działalności twórczej muzycznej (Spotkanie Branżowe).

Wszystkie wyżej wymienione cele oraz cel **organizacja imprez kulturalnych, projektów artystycznych, szkoleń, warsztatów, plenerów, konferencji, spotkań** po raz kolejny wyczerpane zostały przez nasze największe wydarzenie - konferencję i festiwal Tak Brzmi Miasto. W 2015 odbyły się dwa wydarzenia pod tą marką, rozdzielające część konferencyjną i muzyczną. Część muzyczna zorganizowana została 13 czerwca, przy wsparciu finansowym Gminy Miejskiej Kraków (realizując statutowy cel **pozyskiwanie środków finansowych i pozafinansowych na działalność z dostępnych środków pomocowych**). W jej ramach, w klubie Fabryka, wystąpiło 7 zespołów - Bad Light District, Straight Jack Cat, Patrick The Pan, Besides, Zoid, Snowid, Teddy Jr & The Undertakers - gromadząc na publiczności ponad 300 osób. Część konferencyjna, odbyła się w 24-25 października w Hotelu Forum, a finansowana była ze środków własnych. W jej ramach, podobnie jak w roku poprzednim, odbył się Targ Muzyczny (a na nim blisko 40 wystawców) oraz ponad 30 paneli dyskusyjnych, warsztatów, wykładów, skierowanych do muzyków, twórców, zespołów i menedżerów, realizując cel **doradztwo w zakresie autopromocji**. Konferencja zgromadziła ponad 200 osób z Krakowa oraz z innych miast Polski.

W ramach **prowadzenia działalności koncertowej** zorganizowaliśmy pięć koncertów: Cracow Electronic Boom (By Proxy, Peter River, Fours, 15 stycznia w Pracowni Pod Baranami), Spragnieni Lata (Marika, L.U.C, Meeow, 4 lutego w klubie Rotunda), Koncert Pustynny (Neal Cassady & The Fabulous Ensemble, Wicked Heads, Gypsy and the Acid Queen, 26 lutego w Magazynie Kultury), Besides (15 listopada w klubie Zaścianek) oraz Jazz VS Hip Hop (Paweł Kaczmarczyk, Gadabit, Aladdin Killers, 11 grudnia w klubie Alchemia), który nota bene realizuje również **cel integracji środowisk** (integrując przedstawicieli różnych gatunków muzycznych).

Dodatkowe koncerty odbyły się również w ramach **współpracy z krajowymi, zagranicznymi i międzynarodowymi organizacjami, instytucjami, osobami fizycznymi, których cele są zbieżne z celami Fundacji** - a konkretnie, w ramach projektu wymiany muzycznej Majsterstuck realizowanego wspólnie z miastem Kraków, miastem Norymberga, Domem Krakowskim i Domem Norymberskim oraz klubami MUZ i Alchemia. Odbyło się 6 koncertów dla 11 zespołów, w tym krakowskich SoundQ, Overcolored, Hańba!, Sokół Orkestar, Coffinfish, Milion Much oraz norymberskich Vivian Void, Melloco, Vladiwoodstock, które zagrały w Krakowie.

Istotnym projektem w ramach realizacji celu **organizacja (...) szkoleń, warsztatów, plenerów, konferencji, spotkań i wymiany międzynarodowej** jest coroczna współpraca z Uniwersytetem Jagiellońskim. Tak oto w 2015 rozpoczęliśmy kolejny semestr współpracy pod nazwą Projekt Menedżer - jest to szkolenie zarówno dla przyszłych menedżerów kultury (studentów), jak i zespołów, twórców, którzy zgłaszają się do udziału w projekcie, dotyczące zarządzania zespołem muzycznym.

Ważnym, a nietypowym wydarzeniem integrującym krakowską społeczność muzyków był (NIE TAK) Wielki Turniej Piłki Nożnej współorganizowany ze SkładMuzyczny.pl, który odbył się 13 września na Stadionie Wisły.

W ramach **działania na rzecz muzyki** udostępniany jest też wybranym zespołom współpracującym z fundacją lokal, w którym mogą m.in. przygotowywać się do udziału w projektach organizowanych przez fundację.

ZDARZENIA PRAWNE ZE SKUTKAMI FINANSOWYMI

Główne zdarzenia prawne o skutkach finansowych to przede wszystkim organizacja festiwalu i konferencji Tak Brzmi Miasto, który odbył się w czerwcu 2015 (część muzyczna) oraz w październiku (część konferencyjna). Na ten cel fundacja pozyskała środki na zasadzie odpłatnej działalności statutowej od uczestników wydarzenia - publiczności oraz zwiedzających, od wystawców części targowej, sponsorów oraz wsparcie finansowe Gminy Miejskiej Kraków w wysokości 15 tys. zł. Koszty organizacji wyniosły łącznie ok 60 tys.

Skutki finansowe dotyczą również organizacji koncertów, w tym projektu Majsterstuck. Również współpraca z Uniwersytetem Jagiellońskim miała swoje skutki finansowe.

Pozostałe projekty fundacji były realizowane na zasadzie wolontariatu.

Kosztami, które poniosła fundacja w 2015, poza kosztami organizacyjnymi, była przede wszystkim obsługa księgową.

DZIAŁALNOŚĆ GOSPODARCZA

Fundacja w 2015 nie prowadziła działalności gospodarczej.

ODPISY UCHWAŁ ZARZĄDU FUNDACJI

Zarząd fundacji przyjął następujące uchwały:

1. 2015.06.30 - uchwała o zatwierdzeniu sprawozdania finansowego za rok 2014

Odpisy uchwał załączone do sprawozdania.

INFORMACJA FINANSOWA

Informacja finansowa w załączonym sprawozdaniu finansowym.

POZOSTAŁE DANE / INFORMACJE O

a) liczbie osób zatrudnionych w fundacji z podziałem według zajmowanych stanowisk i z wyodrębnieniem osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej,

Brak / nie dotyczy (fundacja nie zatrudnia nikogo, osoby działające w fundacji pracują w ramach wolontariatu)

b) łącznej kwocie wynagrodzeń wypłaconych przez fundację z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia, z wyodrębnieniem całości tych wynagrodzeń osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej,

Brak / nie dotyczy

c) wysokości rocznego lub przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia wypłaconego łącznie członkom zarządu i innych organów fundacji oraz osobom kierującym wyłącznie działalnością gospodarczą z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia,

Brak / nie dotyczy

d) wydatkach na wynagrodzenia z umów zlecenia,

Informacje finansowe w załączonym sprawozdaniu finansowym j.w.

e) udzielonych przez fundację pożyczkach pieniężnych, z podziałem według ich wysokości, ze wskazaniem pożyczkobiorców i warunków przyznania pożyczek oraz z podaniem podstawy statutowej udzielania takich pożyczek,

Brak / nie dotyczy

f) kwotach ulokowanych na rachunkach bankowych ze wskazaniem banku,

Brak / nie dotyczy

g) wartości nabytych obligacji oraz wielkości objętych udziałów lub nabytych akcji w spółkach prawa handlowego ze wskazaniem tych spółek,

Brak / nie dotyczy

h) nabytych nieruchomościach, ich przeznaczeniu oraz wysokości kwot wydatkowanych na to nabycie,

Brak / nie dotyczy

i) nabytych pozostałych środkach trwałych,

Brak / nie dotyczy

j) wartości aktywów i zobowiązań fundacji ujętych we właściwych sprawozdaniach finansowych sporządzanych dla celów statystycznych,

Informacje finansowe w załączonym sprawozdaniu finansowym j.w.

8) dane o działalności zleconej fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe (usługi, państwowe zadania zlecone i zamówienia publiczne) oraz o wyniku finansowym tej działalności,

Brak / nie dotyczy

9) informację o rozliczeniach fundacji z tytułu ciężących zobowiązań podatkowych, a także informację w sprawie składanych deklaracji podatkowych.

Brak / nie dotyczy

W okresie sprawozdawczym nie było przeprowadzonej kontroli fundacji.

Michał Wójcik
(prezes)

Rafał Majewski
(członek zarządu)

Dominika Filipowicz
(członek zarządu)

