

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI FUNDACJI KRAKOWSKA SCENA MUZYCZNA W ROKU 2014

Sprawozdanie zostało zatwierdzone przez zarząd fundacji dnia 30 grudnia 2015 roku.

DANE FUNDACJI

Fundacja Krakowska Scena Muzyczna
ul. Skawińska 14 31-066 Kraków
info@krakowskascenamuzyczna.pl

KRS: 0000497845

NIP: 6762472864

Regon: 123042693

CZŁONKOWIE ZARZĄDU

Michał Wójcik (prezes zarządu)

Dominika Filipowicz (członek zarządu)

Rafał Majewski (członek zarządu)

DZIAŁALNOŚĆ FUNDACJI / REALIZACJA CELÓW STATUTOWYCH

Wg statutu fundacja powstała w celu wspierania i promocji działalności artystycznej oraz integracji regionalnych środowisk twórczych zwłaszcza artystów i twórców, których działalność związana jest z muzyką.

W szczególności fundacja swe cele realizuje poprzez **szerzenie informacji przedstawiających sylwetki artystów oraz ich twórczość, prowadzenie kampanii reklamowych i informacyjnych dotyczących wydarzeń kulturalnych związanych z muzyką, szerzenie informacji na temat aktualnych wydarzeń kulturalnych ukierunkowanych na muzykę.**

Realizując powyższe założenia statutowe, w 2014 na portalu fundacji

www.krakowskascenamuzyczna.pl opublikowano:

- 45 krótkich informacji prasowych, tzw. "newsów"
- 13 recenzji
- 8 felietonów
- 12 relacji z wydarzeń
- 22 wywiady
- 21 galerii ze zdjęciami z w wydarzeń (zawierających łącznie ponad 900 zdjęć),
- 42 relacje/realizacje wideo na kanale YouTube
- informacje o 1280 koncertach w Krakowie

Kolejnym celem statutowym, który udało się zrealizować w 2014 jest **konsolidacja środowiska twórców, fanów i wszelkich osób powiązanych z muzyką oraz pośrednictwo między firmami a artystami, mających na celu zoptymalizowanie dostępu do interesujących usług i towarów, które mogą być wykorzystywane w działalności twórczej muzycznej.**

Realizując te cele, zorganizowaliśmy 2 Spotkania Branżowe (dla osób z branży muzycznej), Spotkanie Otwarte Krakowskiej Sceny Muzycznej (dla zespołów i twórców chcących współpracować z fundacją oraz ze sobą nawzajem) oraz przede wszystkim - Targ Muzyczny

w ramach festiwalu Tak Brzmi Miasto. W ramach targu uczestniczyło blisko 40 wystawców oraz kilkaset osób zwiedzających. To właśnie spotkanie na Targu Muzycznym było przyczółkiem do organizacji późniejszych Spotkań Branżowych.

Również w ramach festiwalu Tak Brzmi Miasto realizowaliśmy inny cel statutowy - **doradztwo w zakresie autopromocji**: odbyło się blisko 30 paneli dyskusyjnych, warsztatów oraz wykładów m.in. z zakresu autopromocji skierowanych do muzyków, twórców, zespołów i ich menedżerów.

W ramach **prowadzenia działalności koncertowej, wydawniczej, fonograficznej, impresaryjnej i produkcji radiowej**, odbył się przede wszystkim festiwal Tak Brzmi Miasto, na którym wystąpiło 10 zespołów. Przy okazji festiwalu wydana została okolicznościowa płyta o tej samej nazwie zawierająca utwory artystów występujących na festiwalu. Pod koniec roku odbyła się też trasa koncertowa organizowana dla zespołów Cinemon oraz Scar Crash oraz pojedynczy koncert zespołów Time For Funk oraz Kapelanka.

W 2014 współpracowaliśmy także z **krajowymi, zagranicznymi i międzynarodowymi organizacjami, instytucjami, osobami fizycznymi, których cele są zbieżne z celami Fundacji**. Ze sklepem SkładMuzyczny.pl - organizując dwa spotkania z światowej sławy gitarzystami: z Marco Sfoglim i Andy Jamesem oraz z Gregiem Howem. W tym roku rozpoczęliśmy również współpracę z Uniwersytetem Jagiellońskim, w ramach której odbył się koncert "Składamy Koncerty" organizowany przez studentów uczelni.

Nasze cele statutowe obejmują również **organizację imprez kulturalnych, projektów artystycznych, szkoleń, warsztatów, plenerów, konferencji, spotkań i wymiany międzynarodowej**. W ich ramach, pod koniec roku, rozpoczęliśmy kolejny semestr współpracy z Uniwersytetem Jagiellońskim, tym razem pod nazwą Projekt Menedżer - jest to szkolenie zarówno dla przyszłych menedżerów kultury (studentów), jak i zespołów, twórców, którzy zgłaszają się do udziału w projekcie, dotyczące zarządzania zespołem muzycznym.

W ramach ww. szkolenia, **zostały opracowane i wydane materiały informacyjne, promocyjne i edukacyjne** - artykuły na www.krakowskascenamuzyczna.pl oraz newsletter dotyczący Projektu.

W 2014, mimo podjętej próby, nie udało się **pozyskać środków finansowych i pozafinansowych na działalność z dostępnymi środkami pomocowymi**.

ZDARZENIA PRAWNE ZE SKUTKAMI FINANSOWYMI

Główne zdarzenia prawne o skutkach finansowych to przede wszystkim organizacja festiwalu Tak Brzmi Miasto, który odbył się w czerwcu 2014. Na ten cel fundacja pozyskała środki na zasadzie odpłatnej działalności statutowej od członków wydarzenia - publiczności oraz zwiedzających - w wysokości 7227,92 zł oraz od sponsorów, w wysokości 5500 zł (łącznie 12727 zł). Koszty organizacji wyniosły około 12111 zł.

Kolejnym zdarzeniem była organizacja trasy koncertowej oraz działalność impresaryjna

prowadzona w imieniu zespołu Cinemon. Trasa finansowana była z darowizn zebranych na zbiórce crowdfundingowej (4689,05 zł) oraz umów o dzieło/faktur wystawionych za wykonanie koncertu (10800zł). Koszty organizacji (transport, materiały promocyjne, gaże muzyków) wyniosły 15674,10 zł.

Również organizacja koncertu Time For Funk i Kapelanka miało skutki finansowe - 470 zł przychodu z tytułu odpłatnej działalności statutowej. Koszty organizacji zostały uregulowane już w 2015.

Pod koniec roku otrzymaliśmy również 3000 zł brutto od Uniwersytetu Jagiellońskiego na przygotowanie materiałów dydaktycznych do wykorzystania w trakcie Projektu Menedżer, który rozpoczęliśmy w październiku 2014, a zakończyliśmy w lutym 2015.

Kosztami, które poniosła fundacja w 2014, poza ww. kosztami organizacyjnymi, była przede wszystkim obsługa księgowa - 3948,30 zł zaksięgowane w 2014 oraz 2214 zaksięgowane już w roku kolejnym (jednakże za obsługę 2014). Łącznie 6162,30 zł.

DZIAŁALNOŚĆ GOSPODARCZA

Fundacja w 2014 nie prowadziła działalności gospodarczej.

ODPISY UCHWAŁ ZARZĄDU FUNDACJI

Zarząd fundacji przyjął następujące uchwały:

1. Uchwała numer 1 Pierwszych Fundatorów Fundacji Krakowska Scena Muzyczna z dnia 3 lutego 2014 roku
2. Uchwała zebrania Zarządu fundacji Krakowska Scena Muzyczna z dnia 30 czerwca 2015 o zatwierdzeniu sprawozdania finansowego za rok 2014.

Odpisy uchwał załączone do sprawozdania.

INFORMACJA FINANSOWA

Informacja finansowa w załączonym sprawozdaniu finansowym.

POZOSTAŁE DANE / INFORMACJE O

a) liczbie osób zatrudnionych w fundacji z podziałem według zajmowanych stanowisk i z wyodrębnieniem osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej,

Brak / nie dotyczy (fundacja nie zatrudnia nikogo, osoby działające w fundacji pracują w ramach wolontariatu)

b) łącznej kwocie wynagrodzeń wypłaconych przez fundację z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia, z wyodrębnieniem całości tych wynagrodzeń osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej,

Brak / nie dotyczy

c) wysokości rocznego lub przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia wypłaconego łącznie członkom zarządu i innych organów fundacji oraz osobom kierującym wyłącznie działalnością gospodarczą z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia,

Brak / nie dotyczy

d) wydatkach na wynagrodzenia z umów zlecenia,

Informacje finansowe w załączonym sprawozdaniu finansowym j.w.

e) udzielonych przez fundację pożyczkach pieniężnych, z podziałem według ich wysokości, ze wskazaniem pożyczkobiorców i warunków przyznania pożyczek oraz z podaniem podstawy statutowej udzielania takich pożyczek,

Brak / nie dotyczy

f) kwotach ulokowanych na rachunkach bankowych ze wskazaniem banku,

Brak / nie dotyczy

g) wartości nabytych obligacji oraz wielkości objętych udziałów lub nabytych akcji w spółkach prawa handlowego ze wskazaniem tych spółek,

Brak / nie dotyczy

h) nabytych nieruchomościach, ich przeznaczeniu oraz wysokości kwot wydatkowanych na to nabycie,

Brak / nie dotyczy

i) nabytych pozostałych środkach trwałych,

Brak / nie dotyczy

j) wartości aktywów i zobowiązań fundacji ujętych we właściwych sprawozdaniach finansowych sporządzanych dla celów statystycznych,

Informacje finansowe w załączonym sprawozdaniu finansowym j.w.

8) dane o działalności zleconej fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe (usługi, państwowe zadania zlecone i zamówienia publiczne) oraz o wyniku finansowym tej działalności,

Brak / nie dotyczy

9) informację o rozliczeniach fundacji z tytułu ciężących zobowiązań podatkowych, a także informację w sprawie składanych deklaracji podatkowych.

Brak / nie dotyczy

W okresie sprawozdawczym nie było przeprowadzonej kontroli fundacji.

Michał Wójcik
(prezes)

Rafał Majewski
(członek zarządu)

Dominika Filipowicz
(członek zarządu)

